

# La prima giornata del Consiglio nazionale operaio a Genova

## D'Aragona difende l'operato della Confederazione generale del lavoro

GENOVA, 3. sera. Stasera si sono inaugurate i lavori del Consiglio nazionale della Confederazione generale del lavoro. La sala del teatro del Popolo si affolla rapidamente dei delegati rappresentanti le varie Federazioni e le varie Camere del Lavoro.

La prima giornata del Consiglio nazionale operaio a Genova, presieduta dal presidente della Confederazione generale del lavoro, D'Aragona, ha avuto un'atmosfera di grande serietà e di intensa partecipazione. D'Aragona, nel suo discorso di apertura, ha difeso l'operato della Confederazione generale del lavoro, sostenendo che essa rappresenta l'unico organismo che può difendere i diritti dei lavoratori in modo efficace e unitario.

D'Aragona ha sottolineato che la Confederazione generale del lavoro non è un'organizzazione di tipo corporativo, ma un'organizzazione di tipo democratico, che ha il compito di rappresentare i lavoratori in tutti i loro rapporti con il potere pubblico e con i datori di lavoro.

Il discorso di D'Aragona ha ricevuto un'accoglienza entusiasta da parte dei delegati, che hanno applaudito le sue affermazioni e le sue proposte.

**Una mozione comunista**

Allo stesso Consiglio nazionale operaio a Genova, si è discusso di una mozione comunista, presentata dal delegato comunista, che chiedeva la costituzione di un governo di unità nazionale, che comprendesse tutti i partiti democratici, al fine di porre fine alla crisi politica e di avviare una politica di riforme.

La mozione è stata accolta con favore da una parte dei delegati, che hanno ritenuto che essa rappresentasse una soluzione realistica alla crisi politica del paese.

**La difesa della Missione**

La difesa della Missione italiana a Vienna è stata discussa alla Camera. Il ministro della Guerra, Segrè, ha difeso l'operato della Missione, sostenendo che essa ha svolto un ruolo importante nella difesa dei nostri interessi in Austria.

Segrè ha sottolineato che la Missione italiana a Vienna ha lavorato per la riconciliazione tra i due popoli austriaci, e che essa ha ottenuto importanti risultati in questo senso.

**Le trattative per la vertenza metallurgica**

Le trattative per la composizione dell'agitazione dei metallurgici sono state discusse alla Camera. Il ministro della Guerra, Segrè, ha difeso l'operato della Missione italiana a Vienna, sostenendo che essa ha svolto un ruolo importante nella difesa dei nostri interessi in Austria.

Segrè ha sottolineato che la Missione italiana a Vienna ha lavorato per la riconciliazione tra i due popoli austriaci, e che essa ha ottenuto importanti risultati in questo senso.

**La relazione finanziaria**

D'Aragona, al quale il presidente Biondi ha dato la parola, ha presentato la relazione finanziaria della Confederazione generale del lavoro. D'Aragona ha sottolineato che la Confederazione generale del lavoro ha svolto un'opera importante nella difesa dei diritti dei lavoratori, e che essa ha ottenuto importanti risultati in questo senso.

D'Aragona ha sottolineato che la Confederazione generale del lavoro ha lavorato per la riconciliazione tra i due popoli austriaci, e che essa ha ottenuto importanti risultati in questo senso.

**La relazione finanziaria**

D'Aragona, al quale il presidente Biondi ha dato la parola, ha presentato la relazione finanziaria della Confederazione generale del lavoro. D'Aragona ha sottolineato che la Confederazione generale del lavoro ha svolto un'opera importante nella difesa dei diritti dei lavoratori, e che essa ha ottenuto importanti risultati in questo senso.

D'Aragona ha sottolineato che la Confederazione generale del lavoro ha lavorato per la riconciliazione tra i due popoli austriaci, e che essa ha ottenuto importanti risultati in questo senso.

**La relazione finanziaria**

D'Aragona, al quale il presidente Biondi ha dato la parola, ha presentato la relazione finanziaria della Confederazione generale del lavoro. D'Aragona ha sottolineato che la Confederazione generale del lavoro ha svolto un'opera importante nella difesa dei diritti dei lavoratori, e che essa ha ottenuto importanti risultati in questo senso.

D'Aragona ha sottolineato che la Confederazione generale del lavoro ha lavorato per la riconciliazione tra i due popoli austriaci, e che essa ha ottenuto importanti risultati in questo senso.

**La relazione finanziaria**

D'Aragona, al quale il presidente Biondi ha dato la parola, ha presentato la relazione finanziaria della Confederazione generale del lavoro. D'Aragona ha sottolineato che la Confederazione generale del lavoro ha svolto un'opera importante nella difesa dei diritti dei lavoratori, e che essa ha ottenuto importanti risultati in questo senso.

D'Aragona ha sottolineato che la Confederazione generale del lavoro ha lavorato per la riconciliazione tra i due popoli austriaci, e che essa ha ottenuto importanti risultati in questo senso.

**La relazione finanziaria**

D'Aragona, al quale il presidente Biondi ha dato la parola, ha presentato la relazione finanziaria della Confederazione generale del lavoro. D'Aragona ha sottolineato che la Confederazione generale del lavoro ha svolto un'opera importante nella difesa dei diritti dei lavoratori, e che essa ha ottenuto importanti risultati in questo senso.

D'Aragona ha sottolineato che la Confederazione generale del lavoro ha lavorato per la riconciliazione tra i due popoli austriaci, e che essa ha ottenuto importanti risultati in questo senso.

**La relazione finanziaria**

D'Aragona, al quale il presidente Biondi ha dato la parola, ha presentato la relazione finanziaria della Confederazione generale del lavoro. D'Aragona ha sottolineato che la Confederazione generale del lavoro ha svolto un'opera importante nella difesa dei diritti dei lavoratori, e che essa ha ottenuto importanti risultati in questo senso.

D'Aragona ha sottolineato che la Confederazione generale del lavoro ha lavorato per la riconciliazione tra i due popoli austriaci, e che essa ha ottenuto importanti risultati in questo senso.

# L'opera della Missione italiana a Vienna

## discussa alla Camera

ROMA, 3. sera. La seduta della Camera incomincia alle 15, sotto la presidenza dell'on. FEDERICO ZUCCHETTI.

CASERANO, sottosegretario agli Interni, risponde al quesito di interpellanza sul disordine di Cantanaro per la nota sollevazione di quei contadini contro l'amministrazione comunale, e sui conflitti tra fascisti e socialisti in provincia di Siena, in occasione del primo maggio; quindi l'on. GREGO svolge la sua interpellanza sul ministro della Guerra per la riforma dei militari morti e materiali agli ufficiali appartenenti alla missione militare di Vienna, che furono fatti scendere ad ingiuste accuse ora del tutto sfatate in seguito ai risultati della lunga istruttoria del Tribunale militare di Firenze.

**La difesa della Missione**

L'on. GREGO rileva che la nostra missione giunse a Vienna troppo tardi, quando già vi era la sensazione che non l'Italia ma altri eserciti alleati avevano difeso l'Austria dall'agitazione, e quando lo sfacelo della vita interna dell'impero vi era già cominciato.

Il generale Segre, capo della missione, in un ambiente di estrema tensione, e con i militari della Jugoslavia, in Ungheria e nei Balcani, e in mezzo alle lamentele oppositive degli stessi nostri alleati, disse subito che era un disordine, e che l'Italia era stata difesa da altri eserciti alleati, e che l'Italia era stata difesa da altri eserciti alleati, e che l'Italia era stata difesa da altri eserciti alleati.

**La risposta del ministro della Guerra**

DI SCALEA, ministro della Guerra, premette che non contesta i meriti del generale Segre nell'esplicazione della sua altissima funzione, meriti che vanno distinti dalla poca diligenza da lui dimostrata nella gestione della missione amministrativa della missione, a cui era preposto. Deve pur dichiarare che il generale Meomartini, ufficiale di grado più alto rispetto, che pur aveva diritto di essere richiamato dalla posizione ausiliaria, quando fu incaricato dell'inchiesta, non consentì al richiamo appunto per non alimentare sospetti. Escludo che il generale Meomartini abbia, nel condurre le sue indagini, atteso a fonti sospette e di carattere politico. La sua inchiesta aveva il carattere specifico di un'indagine sulla gestione del magazzino di Vienna.

**La replica dell'on. Grego**

GREGO: Mi dichiaro insoddisfatto. Mi sorprende come per un'inchiesta tanto generica in attività di servizio, sia stato scelto proprio Meomartini, che era in posizione ausiliaria speciale. Deploro che siano gettati nel fango gli ufficiali della nostra Missione, che a Vienna compivano una opera umanitaria e politica, per una differenza contabile di 24.000 lire del Conto di Credito.

DE ANGELIS: Il ministro ha affermato che la cifra in contestazione era di 500.000 lire.

**La replica dell'on. Grego**

GREGO: Che al processo fu ridotta a 24.000 lire.

DE ANGELIS: Lo dice lei.

GREGO: Sentiamo cosa dice il ministro della Guerra.

DI SCALEA (alzandosi): Nel dibattito sono ristrette a 24.000 lire, perché il debito contabile, nel corso del dibattito modificato radicalmente, non per quale motivo, la perizia scritta. (Commenti ironici dei deputati De Angelis, Lazzari, Ciani, De Andreis e Finocchiaro Aprile).

**La replica dell'on. Grego**

GREGO: Sentiamo cosa dice il ministro della Guerra.

DI SCALEA (alzandosi): Nel dibattito sono ristrette a 24.000 lire, perché il debito contabile, nel corso del dibattito modificato radicalmente, non per quale motivo, la perizia scritta. (Commenti ironici dei deputati De Angelis, Lazzari, Ciani, De Andreis e Finocchiaro Aprile).

**La replica dell'on. Grego**

GREGO: Sentiamo cosa dice il ministro della Guerra.

DI SCALEA (alzandosi): Nel dibattito sono ristrette a 24.000 lire, perché il debito contabile, nel corso del dibattito modificato radicalmente, non per quale motivo, la perizia scritta. (Commenti ironici dei deputati De Angelis, Lazzari, Ciani, De Andreis e Finocchiaro Aprile).

**La replica dell'on. Grego**

GREGO: Sentiamo cosa dice il ministro della Guerra.

DI SCALEA (alzandosi): Nel dibattito sono ristrette a 24.000 lire, perché il debito contabile, nel corso del dibattito modificato radicalmente, non per quale motivo, la perizia scritta. (Commenti ironici dei deputati De Angelis, Lazzari, Ciani, De Andreis e Finocchiaro Aprile).

**La replica dell'on. Grego**

GREGO: Sentiamo cosa dice il ministro della Guerra.

DI SCALEA (alzandosi): Nel dibattito sono ristrette a 24.000 lire, perché il debito contabile, nel corso del dibattito modificato radicalmente, non per quale motivo, la perizia scritta. (Commenti ironici dei deputati De Angelis, Lazzari, Ciani, De Andreis e Finocchiaro Aprile).

**La replica dell'on. Grego**

GREGO: Sentiamo cosa dice il ministro della Guerra.

DI SCALEA (alzandosi): Nel dibattito sono ristrette a 24.000 lire, perché il debito contabile, nel corso del dibattito modificato radicalmente, non per quale motivo, la perizia scritta. (Commenti ironici dei deputati De Angelis, Lazzari, Ciani, De Andreis e Finocchiaro Aprile).

**La replica dell'on. Grego**

GREGO: Sentiamo cosa dice il ministro della Guerra.

DI SCALEA (alzandosi): Nel dibattito sono ristrette a 24.000 lire, perché il debito contabile, nel corso del dibattito modificato radicalmente, non per quale motivo, la perizia scritta. (Commenti ironici dei deputati De Angelis, Lazzari, Ciani, De Andreis e Finocchiaro Aprile).

**La replica dell'on. Grego**

GREGO: Sentiamo cosa dice il ministro della Guerra.

DI SCALEA (alzandosi): Nel dibattito sono ristrette a 24.000 lire, perché il debito contabile, nel corso del dibattito modificato radicalmente, non per quale motivo, la perizia scritta. (Commenti ironici dei deputati De Angelis, Lazzari, Ciani, De Andreis e Finocchiaro Aprile).



# CRONACA DELLA CITTÀ

## Per l'estensione della legge provinciale e comunale italiana alle nuove province

Nella seduta del Consiglio comunale che si terrà domani sera verrà anche discusso l'importante problema dell'unificazione legislativa. Ecco la relazione compilata dall'avv. Conte:

«Il quesito delle così dette autonomie — che da più mesi è stato oggetto di vivaci discussioni e di voti divergenti da parte di consiglieri e di colleghi delle nuove province — attende ancora la sua soluzione, e che la discussione e il voto del consiglio comunale di Trieste giungeranno ancora in tempo per orientare la soluzione nell'interesse di queste regioni e dell'Italia.

Con tale proposito ho studiato il quesito stesso fissando per la mia, ed oggi per la vostra valutazione.

1. I rapporti tra legislazione ed amministrazione generale dello Stato (Parlamento e Governo) e legislazione e amministrazione della regione o provincia (Dieta e Giunta regionali e provinciali).

2. Il regime degli enti antichità territoriali (province e comuni).

### Stato, provincia e comune

Circa il primo punto non è inopportuno ricordare che il potere conferito alle Diete dal paragrafo 12 della legge 21 dicembre 1907 B. L. I. n. 141, sulla rappresentanza dell'impero nella sua divisione in vigore dopo la promulgazione della legge 26 gennaio 1907 B. L. I. n. 15, venne qualificato anche dal più autorevole costituzionalista austriaco non un diritto di autonomia, ma di autolegislazione (che implicherebbe) la facoltà di regolare — per mezzo di propri organi — una cerchia di materie nell'orbita del territorio della Provincia, ma un diritto di cooperazione alla legislazione particolare. Tutto difatti si riduceva ad una sorta di attività sugli oggetti non riservati al Parlamento (oggetti che senza alcun dubbio erano i principali) e condizione però che fossero rispettati i limiti segnati dalla legislazione dell'impero o che fosse conseguita la sanzione sovrana, sanzione sistematicamente negata ogni qualvolta uno spirito innovatore animava l'azione dei singoli consiglieri provinciali. E' di ciò sintomatica documentazione il fatto che gran parte delle leggi e dei regolamenti provinciali hanno avuto queste similitudini di carattere: la loro pubblicazione per varie provincie in unico contesto. Né invece sarebbe facile affermare quali danni siano imputabili al mancato esercizio di consimili attività da parte delle diete pur essendo ormai notevole il ciclo di anni in cui tale sospensione si verificò, quali iniziative siano andate sacrificate o perdute, quale dei questi assillanti, grossi, avversi, e talora addirittura ostacoli, avesse questa evidente e che sostanzialmente nulla le Diete potevano ed avrebbero tuttavia potuto in quanto interessa la vita fisica economica e sociale dei cittadini, riducendosi la loro cooperazione legislativa ad un potere che andava di bono poco oltre il potere regolarmente concesso — con migliori garanzie formali — agli enti autarchici, e cioè alle vecchie provincie in materia d'igiene, di edilizia, di polizia locale, di dazi e sulle imposte autonome, sui servizi municipalizzati e simili.

### Tribuna di irredentismo

Malgrado ciò le diete particolarmente nella seconda metà del secolo scorso e cioè alla vigilia della prima guerra mondiale, ebbero l'intento per tutte le forze antistatali e preparare quel movimento che cooperò alla dissoluzione dell'Austria-Ungheria. A giusta ragione indi, già nella Commissione consultiva della Venezia Giulia venne fatta valere la considerazione che «la divisione politico-amministrativa austriaca rispecchiava l'origine e la formazione storica delle varie provincie, e che la loro divisione in rappresentanza parti organiche ed armoniche di un tutto, ma organismi distinti, separati e discordanti, tenuti insieme soltanto dalla forza, e che tale carattere antagonista e difficile disgiungere dal concetto dell'autonomia provinciale quale sorse e si consolidò dall'impero cessionario, e che il suo mantimento ormai si presenterebbe come la funzione di un'unità della vita italiana alla quale subordinato il benessere della Patria. Ogni insomma che i rappresentanti delle terre annesse siedono negli ordini costituzionali dello Stato e vi portano la loro voce, con partecipazione perfettamente corrispondente (se non numericamente più vantaggiosa) in confronto alle altre regioni d'Italia, il pensiero di altre poteri legislativi speciali, in queste terre, rappresenterebbe un privilegio, un privilegio di ben oscura memoria, che non può sostenersi.

Appare superfluo aggiungere qui che o per errore o per mero artificio è stato da altri confuso con il quesito su accennato quello del decentramento amministrativo, che è relativo all'organizzazione propria dello Stato, e non all'esercizio di un potere legislativo tecnico ed esclusivo per tutto il territorio nazionale, e certamente mezzo opportuno per conseguire la semplificazione e lo sveltimento dei servizi pubblici.

### L'autarchia

Circa il secondo punto nei riguardi dell'autarchia, delle così dette «enti pubblici minori» nei loro rapporti con lo Stato e con le diete, si può dire che, da un lato, l'esame ed il confronto dettagliato delle disposizioni in vigore nelle vecchie provincie trascenderebbero i limiti di questa relazione, se non si limitassero ad alcuni casi: sulla costituzione civile di Trieste. Rievocò perciò come questa fondamentale e in confronto alla legge generale 5 marzo 1862 B. L. I. N. 18 affermi:

a) La immediata soggezione del comune alla vigilanza (controllo giuridico) dell'autorità politica provinciale e alla tutela (controllo amministrativo) esplicitante nella sanzione sovrana;

b) L'accontentamento in un organo speciale, il così detto magistrato civico, delle funzioni che competevano all'autorità politica di prima istanza;

c) L'attribuzione al Consiglio comunale — convocato in particolare forma — delle funzioni di dieta e corrispondentemente alla Giunta municipale delle funzioni di Giunta provinciale.

Ma ben esaminando le funzioni di vigilanza della Luogotenenza trovano — con il diritto d'intervento alle sedute consiliari, l'esame delle deliberazioni dell'amministrazione comunale, con facoltà di sospensione e di rinvio, di decisione su ricorsi in affari propri e delegati del comune e nel potere di sostituzione — una così larga esplicazione che non appare più limitata di quelle sancite nella legge comunale e provinciale approvata con regio decreto 4 febbraio 1915 N. 148 (testo unico) nella quale legge anzi il sistema è delineato con più colta garanzia per le autonomie locali e si estende nelle medesime forme per tutti i comuni. Altrettanto può dirsi per le funzioni di tutela, che per il nostro comune si estendono attualmente agli acquisti, alle alienazioni, permuta, costituzione di pegno di beni comunali, agli appalti di un certo ammontare, ai bilanci di previsione, alla istituzione d'imposte ed all'aumento di quelle esistenti, ai mutui, alle fiduciarie e alle operazioni finanziarie di una certa entità. Con questo di aggravante che occorrendo la sanzione sovrana, attuata mediante decreti reali, si ha una procedura enormemente più lunga e meno agile riservata ad organi centrali del Governo, mentre nelle vecchie provincie le funzioni di tutela competono in massima alla giunta provinciale amministrativa, cioè ad un collegio locale o cui partecipano membri elettivi, presso il quale è perciò più sicura e completa la valutazione della convenienza amministrativa degli atti e più rapido il procedimento. E ciò a prescindere dalla considerazione pure rilevantissima che

contro le decisioni delle stesse giunte è preordinato un sistema di ricorsi amministrativi e giurisdizionali che non hanno riscontro nel regime qui mantenuto in vigore e che danno modo di far valere ulteriormente le ragioni delle amministrazioni locali.

### La legislazione italiana

La legge italiana, non smentendo le tradizioni dei liberi comuni che fiorirono nella nostra terra attraverso le lotte del Medio Evo, richiamandosi anzi all'origine naturale e storica loro, ha delineato una figura di Ente pubblico fornito di diritti e di corrispondenti poteri di carattere originario ed inalienabile e perciò anche eventualmente contrapposibili alla ingerenza limitatrice e sindacatrice dello Stato. Il regime tributario è più agile e decentrato, con regolamenti locali e approvazioni immediatamente conseguibili; e gli amministratori — ogni qual volta lo ritengono necessario nell'interesse dell'Ente — possono dichiarare con determinate formule l'immediata esecutorietà di quanto deliberato. L'attività dell'Ente è regolata in ogni suo dettaglio, senza dar

## Il solenne insediamento del comitato per la Mostra d'arte popolare italiana

Un'elitaria accolta di signore e signori fra cui spiccavano le maggiori personalità cittadine, venne ieri sera riunita nella sala maggiore del palazzo del Governo, sotto la presidenza di donna Flora Mosconi, per la costituzione del comitato d'onore della Mostra d'arte popolare italiana, e del comitato esecutivo per la costituzione del primo nucleo della «Compagnia del Retaggio».

Gli obiettivi che si prefigge la «Compagnia del Retaggio», ideata da Gabriele d'Annunzio, sono già stati illustrati ampiamente su queste colonne. Nella seduta costitutiva di ieri, l'opera che dovrà svolgere il comitato per l'organizzazione della Mostra d'arte popolare italiana e quella della «Compagnia del Retaggio» apparve nei suoi dettagli assai nobile e interessante.

In forma succinta, concisa e piena di spirituale fervore, donna Flora Mosconi rilevò il significato dell'adunata con queste parole:

«Vi ringrazio, gentili signore e signori, di aver accolto il mio invito. Venimmo, più che a una riunione, a una assemblea di signori, e noi signori, come si pregò di convocarvi per desiderio di Gabriele d'Annunzio.

Il grande poeta, con slancio messianico, voi lo sapete, mi ha invitato ad assumere la presidenza onoraria di una nobilissima intrapresa, che si propone di mettere in valore tutto quanto esiste di bello nel campo dell'arte popolare, dimostrando ai nostri concittadini ed ai forestieri come il genio delle stirpe si conservi latente e forte nell'anima del nostro popolo attivo ed artista.

Allo scopo saranno aperte in tutte le principali città d'Italia mostre d'arte popolare italiana, la prima delle quali, al Poeta, con delicato pensiero, volle fissare nella nostra città, e sarà inaugurata il 2 settembre, per chiudersi il 15 ottobre successivo.

Io sono ben orgogliosa di dare pronta e fervorosa adesione alla nobilissima iniziativa, ed oso esprimere la certezza, signore e signori, che tutti vorrete dedicarsi ad essa con la maggiore attività, instancabilmente, perché la nostra risposta pienamente all'idea geniale espressa dal grande poeta nei suoi messaggi al comm. Aldo Mayer per ottenere il patrocinio della stampa, alla presidenza del Circolo Artistico, ed infine a me.

### L'appello di Gabriele d'Annunzio

L'alto significato della «Compagnia del Retaggio» e l'opera nazionale che essa svolgerà a Trieste e nelle altre città del Regno, riassumendo lo spirito e le forme dell'arte paesana italiana, sono stati espressi nei vari messaggi che Gabriele d'Annunzio ha inviato alle personalità più sapienti e create. Il comm. Aldo Mayer, pregato da donna Flora Mosconi, assunse la presidenza dell'adunata, intrattenendo gli uditori con nobili ed elevate parole, sulla missione che incombe agli organizzatori della mostra; accennò allo spirito patrio e regionale contenuto nei messaggi d'annunziani a donna Flora, al Circolo Artistico, all'oratore e all'avv. Salvatore Lauro, presente, relatore ufficiale.

«Se abbiamo accettato l'idea di Gabriele d'Annunzio, che da due anni sta elaborando l'organizzazione e pensa alla missione italiana della «Compagnia del Retaggio» — prosegue il comm. Mayer — vi chiediamo l'aiuto dei vostri consigli e della vostra collaborazione fervida».

Certo — secondo l'oratore — l'opera non è semplice, pur non essendo difficile; ma se si pensa all'idea di d'Annunzio, che volle la «Compagnia del Retaggio» fosse quella che rivale col mezzo delle mostre il senso artistico e il genio della stirpe nelle opere d'arte, e col mezzo dell'arte rappresentativa, in tutte le svariate forme, collegi le energie per dimostrare al mondo che l'Italia ha una sua anima e una sua forza eterna, destinata a divenire la più eletta e più potente nel mondo, ogni fatica sarà lieve e bene spesa.

Le intenzioni di Gabriele d'Annunzio sono prestate anche nel messaggio inviato alla presidenza del Circolo Artistico e nello statuto della «Compagnia del Retaggio», di cui vi fu data lettura.

La tavola presidenziale (ricoperta di uno splendido scialle sardo antico in omaggio alla volontà d'annunziana) è tutta invasa di autografi e di pergamene in cui il Poeta esorta gli aderenti e i novizi della «Compagnia del Retaggio» a propagandare la buona novella della sua costituzione.

L'architetto Arduino Berlam, presidente del Circolo Artistico, devoto e ossequioso all'appello di Gabriele d'Annunzio, appena ricevuto il messaggio, non solo rispose in nome del Circolo al Poeta, ma si recò in Friuli e organizzò un comitato di artisti e letterati che ha già formulato il programma da svolgere in occasione della mostra d'arte antica che si terrà a Trieste il prossimo settembre, alla presenza di quasi accertata di d'Annunzio. L'architetto Berlam racconta che oltre alle arti rappresentative, avremo anche saggi di danze, di recitazione e musicali, schiettamente paesani.

L'arte paesana preservatrice dello spirito italico

luogo alle gravi incertezze che già abbiamo dovute constatare, le responsabilità degli amministratori sovranamente assunte, non solo in linea civile ma anche in linea amministrativa ogni qualvolta si contravveniva alle autorizzazioni del Consiglio, gli obblighi dei funzionari disciplinati non meno dei loro diritti verso l'Ente, i controlli posti con quella avvedutezza che sono un vanto della scuola italiana. Quanto alle attribuzioni che competevano al Comune quale autorità pubblica, di prima istanza, pareva di esser riacquisiti alle attribuzioni delegate o delegabili anche ai Comuni delle vecchie provincie, nelle attribuzioni del sindaco quale ufficiale del Governo (igiene, stato civile, leva, scuole, provvedimenti contingibili ed urgenti in varie materie di sicurezza pubblica) altre sono incompatibili con l'ordinamento generale legislativo dello Stato e su di esse sarebbe inutile (oltre che privo di interesse) insistere.

Per ciò che si attiene alla facoltà legislativa assegnata alla dieta si è già detto.

Ciò premesso la mia proposta non può essere che una: Per la graduale continua e sollecita unificazione legislativa, che segnerà anche come Stato in quest'aula già informato — la cessazione della esclusione inevitabile, che continuamente grava sulla nostra città e nelle nuove provincie in genere, dai notevoli benefici che leggi d'ordine generale dello Stato ed istituti nazionali offrono a comuni e provincie.

## Il solenne insediamento del comitato per la Mostra d'arte popolare italiana

Nelle arti e nelle scienze, negli usi e costumi vi sono da restaurare principi e ordinamenti che le testimonianze del passato dimostrano essere conformi allo spirito più vivo e profondo della razza e come tali affermano i nostri valori nazionali. L'avv. Lauro cita esempi eloquenti che chiariscono e illuminano la sua tesi sulla missione dell'arte paesana come espressione dello spirito della razza. L'attività della «Compagnia» dovrà perciò essere «varia: di pensiero e di azione, di ricerca erudita e di organizzazione».

«Le due attività — prosegue l'oratore — potranno svolgersi in modo autonomo, usufruendo dei particolari atteggiamenti e possibilità di uomini e di cose; una sono ambidue necessarie, in quanto l'una integra l'altra».

«Per limitarci all'esempio di una delle attività più cospicue — quella dell'arte popolare — come sarebbe possibile agli organizzatori della produzione d'arte regionale popolare un incremento di questa senza l'ausilio di raccolte e di pubblicazioni, promosse dagli eruditi, con spirito scientifico e artistico?»

Tuttavia la «Compagnia del Retaggio», pur patrocinando anche lo studio scientifico, letterario, artistico che verta sulle tradizioni, intende soprattutto agire direttamente sulla vita, difendendo e promuovendo la valorizzazione pratica di ciò che nel libro e nel museo è materia oggettiva e di rimando quasi astratta di studio.

Da un po' però non ritenere la «Compagnia del Retaggio» come un'associazione consacrata allo studio del folklore. Nell'intento dei suoi promotori questa nuova, importantissima scienza non è che un elemento, sia pure cospicuo, del proprio programma; non costituisce un fine, ma uno strumento.

Il compito precipuo della «Compagnia» è quello di valorizzare, socialmente, di trasformare come elemento di vita ciò che il folklore documenta e rivela. Data questa proposta — accentuata anche dalla necessità di richiamare urgentemente e coi mezzi più efficaci, l'attenzione dell'opinione pubblica sul complesso problema alla cui soluzione essa intende contribuire, la «Compagnia del Retaggio», pur gettando le fondamenta dell'opera in tutta la sua integrità, e dichiarandosi disposta a patrocinare e ad assumere anche parziali iniziative d'ogni specie, intende conservare — in un primo tempo — le sue cure particolari a coltivare intensamente un ramo: quello dell'arte popolare.

A ciò si è risolta, sia perché l'arte popolare offre la possibilità di immediate realizzazioni, sia perché essa, tra le molte attività che rientrano nella sfera della «Compagnia del Retaggio», è la più sensibile, forse, e la più cospicua.

### Per il rinnovamento dell'industria popolare

La parte centrale e sostanziale del discorso dell'avv. Salvatore Lauro è tutta dedicata all'esame delle condizioni in cui si trovano in Italia le industrie tradizionali. Condizioni davvero sconfortanti ma non pericolanti. L'industria dei merletti e dei pizzi ritorna, è vero, agli antichi splendori, ma in Valle d'Aosta scompare il merletto a tombolo e in Sardegna diviene un mito la canicia, che si lavora senza modello. Decade la tessitura a mano; i tessuti umbri, le frangie di Romagna, i teli delle Calabrie e perfino l'industria del vetro a Murano. Così divisa dalla fabbrica, delle terre e dei lavori in terra, le statuette di Calabriglia, i cestri di Castel di Sangro e l'oreficeria di Sardegna e di Sicilia.

Così l'avv. Lauro ha passato in rassegna tutta l'industria tradizionale italiana, concludendo sulla «deformazione» del costo della produzione e sulla «deformazione» del costo del gusto contemporaneo. La decadenza del gusto deriva — secondo l'oratore — da ignoranza delle nostre cose; dall'anticipata per le produzioni artistiche regionali, dal bisogno di ricorrere all'estero, dalla difficoltà di acquistare i nostri prodotti. Perciò l'avv. Lauro suggerisce i miglioramenti per proteggere la produzione e organizzare l'esportazione artistica popolare. La rassegna e la critica piacquero all'uditorio che in fine salutò l'oratore con un prolungato e cordiale applauso.

### L'ordine del giorno e l'elezione dei comitati

Dopo la lettura sulla funzione della «Compagnia del Retaggio» da alcuni membri dell'assemblea viene presentato alla presidenza il seguente ordine del giorno, accolto ad unanimità, dopo una lieve variazione del testo integrale, e applaudit ad unanimità:

«I cittadini di Trieste e i rappresentanti delle sue maggiori istituzioni, convocati in solenne adunata nel palazzo del Governo d'eccezionale di donna Flora Mosconi, il 3 luglio 1922, per conoscere gli scopi della «Compagnia del Retaggio», di cui è primo compimento il sommo vate d'Italia; giulidanti all'invito patriottico ed autorevole della prima patrona; udito il fervido consenso della stampa cittadina; appresa l'entusiastica e fattiva adesione del Circolo Artistico alla Mostra di arte popolare italiana; sentita la chiara relazione del delegato della «Compagnia del Retaggio»; fieri ed orgogliosi che a Trieste sia concesso di essere iniziatori della grande impresa nazionale, deliberano di costituire un comitato esecutivo per la immediata organizzazione della «Compagnia triestina del Retaggio».

All'approvazione dell'ordine del giorno segue l'elezione del comitato d'onore, così composto: Presidente: Donna Flora Mosconi, S. E. il gen. Antonio Mosconi, comm. Crisp. Moncada; senatori della Venezia Giulia;

deputati italiani della Venezia Giulia; Vice-comissario Maggioni; Vice-comissario Giannini; S. E. gen. Carlo Sanna; gr. uff. dott. Giorgio Pitacco; generale Giovanni Castagnola.

Il comitato esecutivo per la «Compagnia del Retaggio» raccoglie i nomi seguenti: gr. uff. dott. Giorgio Pitacco; gr. uff. bar. Rosario Curcio; comm. ing. Costantino Doria; bar. Treves de Bonfilii; signora Peterlini e figlia; signora Vittoria Schütz; comm. dott. Aldo Mayer; signora Mercedes Tarabochia; signor Ettore Molinaro; signora Brunner-Segre; signora Olivo Pittieri; comm. Giulio Ucelli.

Il grande comitato è composto delle signore e signori: Flora Mosconi, Amalia Musner, Edvina Ziffer, Clara Pittieri, Anna Maria Paces, signa. Casagioni, Laura Eulambio, Maria Piccoli, Luisa Giandri, Maria Zanetti, Ada Sestari, Haidée, Anita Peterlini, Alessandra Vittorelli, Gina Peterlini, Ines Garzolini, Giuliana Surich, Anna Orell, Mercedes Tarabochia, Giulia Daurant, Aglae Mayer, Marusa Cosutta, Enrico Aubel, Giovanni Marini, Edgardo Sambo, Salvatore Lauro, Arduino Berlam, senatore Bombil, Mario Trombetta, Aldo Mayer, Emilio Cantoni, Fernando Gandusio, cav. Paces, dott. D'Osimo, ing. Doria, Leopoldo Saffaro, Scicchi, Gino Parin, Mayer Grego, Ruggero Rovani, ing. Veneziani, Villa Santa, Ucelli-Lusi, Luigi Maggioni, Fornari, Pietro Gairinger, Nicotera, Mattia, Ofelio, Jacchia, Marangoni, Silvio Benco, Baccio Zibetto, prof. Bilo, Paolo Zampieri, arch. Luciano, Pascoli, Giacomo Furlani, Bruno Croatto, Giulio Cesari, Dolcetti, Vittorio Florit, Dell'Arte, arch. Enrico Nordio, Rosario Curcio, Carlo Schmid, Eugenio Garzolini, prof. Grassi.

Dopo l'elezione, accolta ad unanimità, il presidente dichiara chiusa l'adunanza. Al Comandante d'Annunzio è stato spedito dal sig. D'Osimo il telegramma seguente: «Oggi solenne adunata costitutiva grande comitato e comitato onore, presieduta Donna Flora Mosconi, esultò entusiasticamente manifestazione iniziativa arte popolare e suo nome e promessa visita. Salvatore Lauro relatore applauditissimo. Ossequi».

### Il diritto di patrocinio dei difensori penali nelle nuove provincie

Abbiamo da Roma 3, sera: Con regio decreto 29 giugno, che entrerà in vigore il giorno della sua pubblicazione sulla Gazzetta Ufficiale, al difensore penale atqumista inscritto negli albi della Corte d'Appello delle nuove provincie del Regno, è conservato il diritto di patrocinio, nel limiti da esso riconosciuti prima dell'entrata in vigore della legge penale del Regno.

### Il sussidio del Comune al Teatro Verdi per la stagione 1922-23

La direzione del Teatro Verdi indirizzò a suo tempo la seguente lettera al Sindaco, allo scopo di ottenere un sussidio atto a superare le difficoltà finanziarie congiunte alla gestione della stagione invernale di opera:

«Il mio signor Sindaco di Trieste, per l'ho Consiglio Comunale.

Sollecito della sorte di questo accareare Teatro Comunale, e ossequioso al mandato che la S. V. Ill.ma si compiacque riconfermare, la sottoscritta Direzione, prosegue nello studio dei mezzi più atti ad assicurare l'avvenire del teatro stesso. Visto però che le necessarie riforme non potranno essere concrete e compiute in breve tempo, urge anzitutto fare ogni sforzo affinché la città non sia priva della tradizionale stagione lirica «Carnevale-Quaresima».

Andato deserto il concorso d'appalto per questa stagione, si avviarono senza indugio trattative private con agenti e impresari, ma tutte le pratiche naufragarono contro difficoltà di carattere finanziario, che ormai risultano insormontabili senza un adeguato e sovvenzionamento per parte dell'autorità degli spettacoli, di affrontare gli enormi rischi, cui nelle odierne condizioni è più che mai esposta una seria impresa teatrale.

E che tale sia di fatto la situazione del commercio teatrale, lo dimostra la circostanza che attualmente anche teatri di minore importanza del Verdi hanno in genere assicurato per un minor numero di recite. Nella stagione scorsa, ad esempio, le cifre da 200 a 300.000 lire.

Per queste considerazioni la scrivente, indotta a fare appello alla generosità di enti e privati cittadini, si ripromette bensì di raccogliere dei contributi a tale scopo, ma è convinta che, senza l'esempio del Comune di Trieste, proprietario del teatro, l'iniziativa non sarebbe l'esito sperato.

Espresso, ricordando come la Rappresentanza comunale, pur sotto il regime dell'oppressore, volle e seppe sempre dare prova manifesta di civismo e d'italianità, col consenso nei momenti più difficili il suo appoggio materiale alle manifestazioni d'arte italiana, che da più di un secolo elevarono il teatro del Comune di Trieste all'importanza di quella delle maggiori città d'Italia, e considerando che l'anno grande stagione lirica, oltre all'essere un decaro di alto valore morale per la città e un nobile coefficiente di cultura per la popolazione, è fonte di vita per centinaia di professionisti e lavoratori, i quali altrimenti accrescerebbero il numero dei disoccupati, la scrivente Direzione si rivolge alla S. V. affinché voglia dare il suo parere all'approvazione del Consiglio Comunale la proposta di concedere per la prossima stagione d'opera di Carnevale-Quaresima 1922-23 a Teatro Comunale Giuseppe Verdi, un sussidio consistente nel contributo gratuito della luce e del servizio pompieri fino alla concorrenza di L. 30.000.

Rivolge infine viva preghiera perché voglia compiacersi di favorire una risposta nel termine più breve, dovendo entro il termine essere prese ogni decisione per l'appalto del teatro. Col massimo ossequio.

La Giunta comunale venerdì sera esaminò la domanda della Direzione e deliberò di proporre al Consiglio Comunale l'accoglimento in massima della richiesta, fino alla concorrenza di 30.000 lire nei riguardi dell'ammontare del sussidio.

Una commemorazione. Domenica, nella sede dell'Associazione fra sordomuti, il signor Attilio Nesch commemorò, dinanzi a molti intervenuti, l'ex segretario dell'Associazione, Ottone Kremser, esaltando lo spirito di sacrificio nel disimpegno delle sue mansioni e la bontà del cuore. Traduceva mimicamente il discorso ai sordomuti presenti il signor Domenico Bordin.

Dopo la commemorazione si è svolta la cerimonia dello scoprimento del ritratto dell'estinto.

La confessa Guicciardini Corsi, dama di Corte della Regina ha inviato alla baronessa Rinaldini i ringraziamenti della Principessa Jolanda per l'omaggio e il saluto rivolte dalle bambine dell'Asilo Jolandas che ebbe assai graditi.

Laurea. Il signor Riccardo Rizzoli ha conseguito presso la R. Università di Modena la laurea in medicina e chirurgia.

Diplomi. La signorina Ortensia Schmitz e i signori Franco Gulich e Augusto Ivanich, allievi del prof. Arturo Vram, hanno superato in modo brillante l'esame di licenza della scuola di violino al Liceo musicale di Bologna.

Onorificenze. Il sindaco di Sesapa, signor Lodovico Mahorich, è stato nominato di «motu proprio» del Re, cavaliere della Corona d'Italia.

Monte di Pietà. Oggi, 4 corrente, nella mattina, incanto di preziosi della gestione 149, dal N. 13701 al N. 11900, assunti nel novembre 1921.

### COMUNICATI\*)

#### Il piroscafo

## “ITALIA,”

caricherà per

## NEW-YORK

i giorni 8-9 luglio.

Per informazioni, noli ecc.

rivolgersi all'Ufficio della

Cunard Line - Anchor Line

Palazzo Lloyd, telefono 491

Società Italiana di Servizi Marittimi

Agenzia di Trieste  
Via Valdirio 24 — Telefono 71

Linea SORIA B

Al 6 corr., arriverà qui il piroscafo sociale

“Montenegro,”

il quale caricherà per VENEZIA, FIUME, ANCONA, BRINDISI, CORFU, PIRO, SALONICO, COSTANTINOPOLI, SMIRNE, SAMOS, RODI, ADALIA, LARNACA, MERSINA, e porti della SORIA, accettando trasbordo con polizza diretta per VOLO, SYRA e scali minori della GRECIA e per i porti del MAR NERO.

“ADRIATIC,” Società Anonima di provveditoria marittima

Portiamo a conoscenza che il Signor

Ernesto Cordano

dall'8 giugno 1921 non fa più parte del nostro personale e non è quindi autorizzato ad assumere lavori per nostro conto.

LA DIREZIONE

IL DOTT. PAVIA

è ritornato

Riceve dalle 15 alle 17

Dott. O. BARBERI

MALATTIE DELLA PELLE

Metodo rapido per la cura delle malattie dei capelli. Cure elettriche. Depilazione dei peli superflui con l'elettrolisi.

Via Imbriani N. 16 (ex via S. Giovanni) Rieve dalle 11-12 e 14-16

Casa di spedizioni

L. CECCHINI & C. TRIESTE

Via Guido Brunner 6

Telefono 31-68

Servizio celerissimo per Montecatini

Assicurazioni

bagaglio, furto, trasporti, incendio, infortuni, responsabilità civile, cristalli, defraudazione, tumulti e crediti, assumo per primarie Compagnie nazionali ed estere, a condizioni di concorrenza (fuori cartello)

GASTONE LEVI

UFFICIO ASSICURAZIONI

Trieste - Piazza Unità N. 2, 1 - Telef. 402

Consigli di economia

Finché dura l'alto costo delle lozioni alcoliche per capelli e barba, si può preparare economicamente

UN'OTTIMA LOZIONE

sciogliendo

in un litro d'acqua una busta di

SUPERSHAMPOING

BERTELLI

RIFIUTARE LE IMITAZIONI, SEMPRE DANNOSE

Trieste, Piazza Borsa N. 4

La prima

DISPENSA ITALIANA COMBUSTIBILI

in via Giulia N. 43 - Telefono 36-62

vende la nuova produzione di

Carbone vegetale

di faggio asciutto e senza polvere

a Lire 48 il quintale

franco domicilio







## Una parte degli avvisi collettivi si trova in V. pagina.

**ALZONIA** cercai, lavoro assicurato, Rozza, Pozzo Bianco 3. 59452 F.

**CONDUTTORE** o conduttore, che parli italiano, con cucina, cercai. Radice, 6070 D. Goldoni, Pazzo Goldoni.

**GIOVANE** governante per 3 bambini, che parli perfettamente l'italiano, cercai. Certificati, ineccepibile moralità. Indirizzio Piccolo. 59442 F.

**MEZZA** lavorante modista cercai. Via Pista 23. 59442 F.

**OPERAIO** praticissimo fabbricazione vernici, pitture, cercai. Offerta con indicazioni posti occupati, referenze, sub «Vernici» al Piccolo. 6070 D.

**PERSONA** pratica per accomodare bagni da viaggio, cercai. Indirizzio al Piccolo. 59422 F.

**RAGAZZA** brava per venditore buffet, fuori Trieste, pratica, cercai. Ind. Piccolo. 59452 F.

**RAGAZZO** cercai. Via Toro 16, trattoria. 6070 D.

**RAGIONIERE** italiano capace, cercai. Mazzini 61. 59442 F.

**SARTÀ** da donna capesissima, cercai a giornata. Indirizzio al Piccolo. 59410 D.

**SARTÀ** signora, accetta ragazzine paganti, prevalentemente. Gelsi 12, porta 6. 59442 F.

**SIGNORINA** bambina 12 anni, pratica, buoni parli bene italiano, paziente, cercai per accompagnare ai bagni signora con 2 bambini di 3 anni. Bagnoli ottime informazioni. Mani, Bologna. 59442 F.

**SIGNORINA** indipendente, brava dattilografa, 3 intelligente cameriera trattoria, 1 capesissima sarta, cercai. Indirizzio Piccolo. 59422 F.

**SIGNORINA** pratica ufficio, stenodattilografa, conoscenza tedesca e francese. Ditta «C. e C. Industriale, e commercio legnami, Aldisiana. 12247 F.

**SIGNORINA** bella presenza, cercai per bar. Indirizzio al Piccolo. 6099 D.

**SIGNORINA** praticante cercai per servizio. Corso Garibaldi 15. 59442 F.

**SIGNORINA** seria, pratica lavori ufficio, con perfetta conoscenza contabilità corrispondenza italiana, possibilmente lingua tedesca, cercai. Offerta con referenze e pretese. Ditta «C. e C. Industriale, e commercio legnami, Aldisiana. 12247 F.

**SIGNORINA**, signora, molto robusta, formosa, cercai come direttrice. Offerta «Mille» al Piccolo. 12322 F.

**TIMONIERE** per affidare molesto uso passeggeri, cercai. Indirizzio al Piccolo. 59422 F.

**VENDITRICE** pratica pistoria, pasticceria, cercai. Piazza Garibaldi 4. 59442 F.

**VENDITRICE** per negozio chingiole, possibilmente pratica, cercai. Ind. Piccolo. 6070 D.

**VENDITRICE** perfetta, fama calature, cercai. Offerta presentarsi senza perfetta conoscenza dell'articolo. Presentarsi dalle 12.30 alle 13.00. 59422 F.

## Banche ammobiliare e pensioni private

**Richieste**

cent. 50 la parola. Minimo L. 2. —

**CAMERA** vuota, con comodità di cucina opposte con focolaio, cercai. Scrivere «Cure» al Piccolo. 59442 F.

**CAMERA** ammobiliata, ingresso libero, vicinissima canale, piazza Unità, casa capotano, fustaria, stabile. Indirizzio: Capitano, Hotel Vancoli. 6070 D.

**CAMERA** elegante, ammobiliata, ingresso libero, cercai da ufficio superiore, Indirizzio superiore: maggiore G. G. Hotel de la Ville. 59442 F.

**CAMERA** ammobiliata, possibilmente salotto, ingresso libero, luce, cercai distinto funzionario. Offerta sub «Mille» al Piccolo. 59442 F.

**CAMERETTA** ammobiliata cerca signora civile presso piccola famiglia. Offerta «Tranquillità» al Piccolo. 59442 F.

**STANZA** ammobiliata cerca distinto giovane impiegato, presso persona sola. Indirizzio. 6070 D.

**STANZA** ammobiliata, ingresso libero, massima pulizia, pochissimo disturbo, cercai. Offerta sub «Mille» al Piccolo. 59442 F.

**STANZA** due letti, camera, mesi estivi, per due studenti. Conculio, Viale Regina Elena 55. 12322 F.

**STANZA** grande, pulitissima, con uso cucina, in una casa centrale, cercai distinto signore. Offerta «Mille» al Piccolo. 59442 F.

**STANZA** 54 cent, primo piano, con poggione, non confusione, cercai. Offerta: Settefontane 19, porta 12. 59442 F.

**VITTO** presso famiglia privata, cercai signore tedesco. Indirizzio: Nieling, Hotel Savoia. 12312 F.

## Camere ammobiliare e pensioni private

**Offerte**

cent. 50 la parola. Minimo L. 2. —

**relata, luce, presso coniugi soli, Mazzini 4, quarto, sinistra.** 59442 F.

**A PERSONE** distinte, camera due letti, affittasi con tutto. Offerta «Mille» al Piccolo. 59442 F.

**A SIGNORE** affittasi stanza elegantissima ammobiliata, finestra, sul cortile. Irene 5, p. 4. 6070 D.

**BARCOLA**, Riviera N. 4, 1. destra, affittasi camera, ingresso libero: affittasi data 17 in poi. 6099 D.

**CAMERA** vuota, ingresso libero, luce elettrica, affittasi. N. 12, terzo. 59442 F.

**CAMERA** ammobiliata affittare. Via Media N. 16, quarto piano. 12322 F.

**CAMERA** matrimoniale, mobilio nuovissimo, comodo cucina, affittasi. Indirizzio Piccolo. 12314 F.

**CAMERA** ammobiliata, quiete, affittasi escluso donne. Torbiana 27, porta 5. 6070 D.

**CAMERA** matrimoniale bene ammobiliata, affittasi, comodo cucina, o vino. Via Giuseppe Verdi (ex Scorzera) 19, primo, sinistra. 6070 D.

**CAMERA** ammobiliata luce, affittasi. S. Polico 3, secondo. 59442 F.

**CAMERA** matrimoniale elegantissima, comodo cucina, affittasi con uso piano, affittasi a distinguimento impiegato. Santi Martiri 19, secondo. 59442 F.

**CAMERA** con vestito ammobiliata affittasi. Torà, secondo. 59442 F.

**CAMERA** vuota, ammobiliata, con vitto, affittasi. Antonio 3, porta 3. 59442 F.

**CAMERA** ammobiliata affittasi distinta signora, luglio settembre. Parini 15, terzo. 6070 D.

**CAMERA** matrimoniale, stanza pranzo, ammobiliata, cucina soli: affittasi luce elettrica, bagno, casa nuova, affittasi centralissimo. Ind. 59442 F.

**CAMERA** ammobiliata affittasi prontamente. Via S. Giovanni (Inbrianti) 8, quarto piano. 59442 F.

**CAMERA** ammobiliata, uno o due letti, affittasi prezzo medio, escluso donne. Via Ciambrano (Piemonte) 6, 1. quarto. 59442 F.

**CAMERE** due matrimoniali, una pranzo, vendono prezzo occasione. Indirizzio al Piccolo. 6070 D.

**CAMERETTA** ammobiliata affittasi prontamente, escluso donne. Canale 1, porta 1. 59442 F.

**CAMERETTA** ammobiliata con vitto affittasi. Via Commerciale N. 9, mezzano. 6099 D.

**CAMERETTA** pulita, buon prezzo affittasi, covo, dabbene presso buona famiglia. 6070 D.

**CAMERETTA** ammobiliata, eleganta, affittasi. Via S. Giovanni (Inbrianti) 8, quarto piano. 59442 F.

**CAMERINO** con letto affittasi. Via Vittorio da Trento N. 1, 1. piano. 12322 F.

**CAMERINO** affittarsi ad un onesto operaio. Fonderia 4. 59442 F.

**DISTINTA** persona affitta a coniugi distinti stanza due letti e camera, eventualmente stanza pranzo, scappatoie, buona confort moderno, affittasi. Indirizzio Piccolo. 59442 F.

**FAMIGLIA** distinta affittare bella splendida stanza a persona seria, uno, due letti. Via Elena 23, porta 5. 59442 F.

**INGRESSO** libero affittarsi tre, eventualmente quattro stanze vuote, per ufficio, elettricità, telefono. S. Nicolò 4, porta 6. 59442 F.

**LETTO** affittasi a persona dabbene. Indirizzio Piccolo. 59442 F.

**LETTO** affittasi. Media 8, 1. porta 12. 59442 F.

**STANZA** ammobiliata affittasi, 12 persone di gente. Piccolomini 1, 1. destra. 200 F.

**STANZA** ammobiliata, presso piccolo famiglia, affittasi, distinto. Chiozza 23, III, sinistra. 240 F.

**STANZA** affittasi a signore. XX Settembre 27, porta 12. 59442 F.

**STANZA** bene ammobiliata, eleganta, affittasi. Rancio 5, porta 12. 6070 D.

**STANZA** bellissima, casa nuova, centrale, stazione tram, affittasi anche signorile. Giulia 23, porta 5. 59442 F.

**STANZA** due letti affittasi. Madonna mare 4. 12322 F.

## STANZA ammobiliata, affittasi, 12 persone di gente

cent. 50 la parola. Minimo L. 2. —

**STANZA** ammobiliata, affittasi, 12 persone di gente. Piccolomini 1, 1. destra. 200 F.

**STANZA** ammobiliata, presso piccolo famiglia, affittasi, distinto. Chiozza 23, III, sinistra. 240 F.

**STANZA** affittasi a signore. XX Settembre 27, porta 12. 59442 F.

**STANZA** bene ammobiliata, eleganta, affittasi. Rancio 5, porta 12. 6070 D.

**STANZA** bellissima, casa nuova, centrale, stazione tram, affittasi anche signorile. Giulia 23, porta 5. 59442 F.

**STANZA** due letti affittasi. Madonna mare 4. 12322 F.

**STANZA** ammobiliata, affittasi, 12 persone di gente. Piccolomini 1, 1. destra. 200 F.

**STANZA** ammobiliata, presso piccolo famiglia, affittasi, distinto. Chiozza 23, III, sinistra. 240 F.

**STANZA** affittasi a signore. XX Settembre 27, porta 12. 59442 F.

**STANZA** bene ammobiliata, eleganta, affittasi. Rancio 5, porta 12. 6070 D.

**STANZA** bellissima, casa nuova, centrale, stazione tram, affittasi anche signorile. Giulia 23, porta 5. 59442 F.

**STANZA** due letti affittasi. Madonna mare 4. 12322 F.

## STANZA ammobiliata, affittasi, 12 persone di gente

cent. 50 la parola. Minimo L. 2. —

**STANZA** ammobiliata, affittasi, 12 persone di gente. Piccolomini 1, 1. destra. 200 F.

**STANZA** ammobiliata, presso piccolo famiglia, affittasi, distinto. Chiozza 23, III, sinistra. 240 F.

**STANZA** affittasi a signore. XX Settembre 27, porta 12. 59442 F.

**STANZA** bene ammobiliata, eleganta, affittasi. Rancio 5, porta 12. 6070 D.

**STANZA** bellissima, casa nuova, centrale, stazione tram, affittasi anche signorile. Giulia 23, porta 5. 59442 F.

**STANZA** due letti affittasi. Madonna mare 4. 12322 F.

## STANZA ammobiliata, affittasi, 12 persone di gente

cent. 50 la parola. Minimo L. 2. —

**STANZA** ammobiliata, affittasi, 12 persone di gente. Piccolomini 1, 1. destra. 200 F.

**STANZA** ammobiliata, presso piccolo famiglia, affittasi, distinto. Chiozza 23, III, sinistra. 240 F.

**STANZA** affittasi a signore. XX Settembre 27, porta 12. 59442 F.

**STANZA** bene ammobiliata, eleganta, affittasi. Rancio 5, porta 12. 6070 D.

**STANZA** bellissima, casa nuova, centrale, stazione tram, affittasi anche signorile. Giulia 23, porta 5. 59442 F.

**STANZA** due letti affittasi. Madonna mare 4. 12322 F.

## STANZA ammobiliata, affittasi, 12 persone di gente

cent. 50 la parola. Minimo L. 2. —

**STANZA** ammobiliata, affittasi, 12 persone di gente. Piccolomini 1, 1. destra. 200 F.

**STANZA** ammobiliata, presso piccolo famiglia, affittasi, distinto. Chiozza 23, III, sinistra. 240 F.

**STANZA** affittasi a signore. XX Settembre 27, porta 12. 59442 F.

**STANZA** bene ammobiliata, eleganta, affittasi. Rancio 5, porta 12. 6070 D.

**STANZA** bellissima, casa nuova, centrale, stazione tram, affittasi anche signorile. Giulia 23, porta 5. 59442 F.

**STANZA** due letti affittasi. Madonna mare 4. 12322 F.

**STANZA** ammobiliata, affittasi, 12 persone di gente. Piccolomini 1, 1. destra. 200 F.

**STANZA** ammobiliata, presso piccolo famiglia, affittasi, distinto. Chiozza 23, III, sinistra. 240 F.

**STANZA** affittasi a signore. XX Settembre 27, porta 12. 59442 F.

**STANZA** bene ammobiliata, eleganta, affittasi. Rancio 5, porta 12. 6070 D.

**STANZA** bellissima, casa nuova, centrale, stazione tram, affittasi anche signorile. Giulia 23, porta 5. 59442 F.

**STANZA** due letti affittasi. Madonna mare 4. 12322 F.

## STANZA ammobiliata, affittasi, 12 persone di gente

cent. 50 la parola. Minimo L. 2. —

**STANZA** ammobiliata, affittasi, 12 persone di gente. Piccolomini 1, 1. destra. 200 F.

**STANZA** ammobiliata, presso piccolo famiglia, affittasi, distinto. Chiozza 23, III, sinistra. 240 F.

**STANZA** affittasi a signore. XX Settembre 27, porta 12. 59442 F.

**STANZA** bene ammobiliata, eleganta, affittasi. Rancio 5, porta 12. 6070 D.

**STANZA** bellissima, casa nuova, centrale, stazione tram, affittasi anche signorile. Giulia 23, porta 5. 59442 F.

**STANZA** due letti affittasi. Madonna mare 4. 12322 F.

**STANZA** ammobiliata, affittasi, 12 persone di gente. Piccolomini 1, 1. destra. 200 F.

**STANZA** ammobiliata, presso piccolo famiglia, affittasi, distinto. Chiozza 23, III, sinistra. 240 F.

**STANZA** affittasi a signore. XX Settembre 27, porta 12. 59442 F.

**STANZA** bene ammobiliata, eleganta, affittasi. Rancio 5, porta 12. 6070 D.

**STANZA** bellissima, casa nuova, centrale, stazione tram, affittasi anche signorile. Giulia 23, porta 5. 59442 F.

**STANZA** due letti affittasi. Madonna mare 4. 12322 F.

## STANZA ammobiliata, affittasi, 12 persone di gente

cent. 50 la parola. Minimo L. 2. —

**STANZA** ammobiliata, affittasi, 12 persone di gente. Piccolomini 1, 1. destra. 200 F.

**STANZA** ammobiliata, presso piccolo famiglia, affittasi, distinto. Chiozza 23, III, sinistra. 240 F.

**STANZA** affittasi a signore. XX Settembre 27, porta 12. 59442 F.

**STANZA** bene ammobiliata, eleganta, affittasi. Rancio 5, porta 12. 6070 D.

**STANZA** bellissima, casa nuova, centrale, stazione tram, affittasi anche signorile. Giulia 23, porta 5. 59442 F.

**STANZA** due letti affittasi. Madonna mare 4. 12322 F.

**STANZA** ammobiliata, affittasi, 12 persone di gente. Piccolomini 1, 1. destra. 200 F.

**STANZA** ammobiliata, presso piccolo famiglia, affittasi, distinto. Chiozza 23, III, sinistra. 240 F.

**STANZA** affittasi a signore. XX Settembre 27, porta 12. 59442 F.

**STANZA** bene ammobiliata, eleganta, affittasi. Rancio 5, porta 12. 6070 D.

**STANZA** bellissima, casa nuova, centrale, stazione tram, affittasi anche signorile. Giulia 23, porta 5. 59442 F.

**STANZA** due letti affittasi. Madonna mare 4. 12322 F.

## STANZA ammobiliata, affittasi, 12 persone di gente

cent. 50 la parola. Minimo L. 2. —

**STANZA** ammobiliata, affittasi, 12 persone di gente. Piccolomini 1, 1. destra. 200 F.

**STANZA** ammobiliata, presso piccolo famiglia, affittasi, distinto. Chiozza 23, III, sinistra. 240 F.

**STANZA** affittasi a signore. XX Settembre 27, porta 12. 59442 F.

**STANZA** bene ammobiliata, eleganta, affittasi. Rancio 5, porta 12. 6070 D.

**STANZA** bellissima, casa nuova, centrale, stazione tram, affittasi anche signorile. Giulia 23, porta 5. 59442 F.

**STANZA** due letti affittasi. Madonna mare 4. 12322 F.

**STANZA** ammobiliata, affittasi, 12 persone di gente. Piccolomini 1, 1. destra. 200 F.

**STANZA** ammobiliata, presso piccolo famiglia, affittasi, distinto. Chiozza 23, III, sinistra. 240 F.

**STANZA** affittasi a signore. XX Settembre 27, porta 12. 59442 F.

**STANZA** bene ammobiliata, eleganta, affittasi. Rancio 5, porta 12. 6070 D.

**STANZA** bellissima, casa nuova, centrale, stazione tram, affittasi anche signorile. Giulia 23, porta 5. 59442 F.

**STANZA** due letti affittasi. Madonna mare 4. 12322 F.

## STANZA ammobiliata, affittasi, 12 persone di gente

cent. 50 la parola. Minimo L. 2. —

**STANZA** ammobiliata, affittasi, 12 persone di gente. Piccolomini 1, 1. destra. 200 F.

**STANZA** ammobiliata, presso piccolo famiglia, affittasi, distinto. Chiozza 23, III, sinistra. 240 F.

**STANZA** affittasi a signore. XX Settembre 27, porta 12. 59442 F.

**STANZA** bene ammobiliata, eleganta, affittasi. Rancio 5, porta 12. 6070 D.

**STANZA** bellissima, casa nuova, centrale, stazione tram, affittasi anche signorile. Giulia 23, porta 5. 59442 F.

**STANZA** due letti affittasi. Madonna mare 4. 12322 F.

**STANZA** ammobiliata, affittasi, 12 persone di gente. Piccolomini 1, 1. destra. 200 F.

**STANZA** ammobiliata, presso piccolo famiglia, affittasi, distinto. Chiozza 23, III, sinistra. 240 F.

**STANZA** affittasi a signore. XX Settembre 27, porta 12. 59442 F.

**STANZA** bene ammobiliata, eleganta, affittasi. Rancio 5, porta 12. 6070 D.

**STANZA** bellissima, casa nuova, centrale, stazione tram, affittasi anche signorile. Giulia 23, porta 5. 59442 F.

**STANZA** due letti affittasi. Madonna mare 4. 12322 F.

## STANZA ammobiliata, affittasi, 12 persone di gente

cent. 50 la parola. Minimo L. 2. —

**STANZA** ammobiliata, affittasi, 12 persone di gente. Piccolomini 1, 1. destra. 200 F.

**STANZA** ammobiliata, presso piccolo famiglia, affittasi, distinto. Chiozza 23, III, sinistra. 240 F.

**STANZA** affittasi a signore. XX Settembre 27, porta 12. 59442 F.

**STANZA** bene ammobiliata, eleganta, affittasi. Rancio 5, porta 12. 6070 D.

**STANZA** bellissima, casa nuova, centrale, stazione tram, affittasi anche signorile. Giulia 23, porta 5. 59442 F.

**STANZA** due letti affittasi. Madonna mare 4. 12322 F.

**STANZA** ammobiliata, affittasi, 12 persone di gente. Piccolomini 1, 1. destra. 200 F.

**STANZA** ammobiliata, presso piccolo famiglia, affittasi, distinto. Chiozza 23, III, sinistra. 240 F.

**STANZA** affittasi a signore. XX Settembre 27, porta 12. 59442 F.

**STANZA** bene ammobiliata, eleganta, affittasi. Rancio 5, porta 12. 6070 D.

**STANZA** bellissima, casa nuova, centrale, stazione tram, affittasi anche signorile. Giulia 23, porta 5. 59442 F.

**STANZA** due letti affittasi. Madonna mare 4. 12322 F.

## STANZA ammobiliata, affittasi, 12 persone di gente

cent. 50 la parola. Minimo L. 2. —

**STANZA** ammobiliata, affittasi, 12 persone di gente. Piccolomini 1, 1. destra. 200 F.

**STANZA** ammobiliata, presso piccolo famiglia, affittasi, distinto. Chiozza 23, III, sinistra. 240 F.

**STANZA** affittasi a signore. XX Settembre 27, porta 12. 59442 F.

**STANZA** bene ammobiliata, eleganta, affittasi. Rancio 5, porta 12. 6070 D.

**STANZA** bellissima, casa nuova, centrale, stazione tram, affittasi anche signorile. Giulia 23, porta 5. 59442 F.

**STANZA** due letti affittasi. Madonna mare 4. 12322 F.

## STANZA ammobiliata, affittasi, 12 persone di gente

cent. 50 la parola. Minimo L. 2. —

**STANZA** ammobiliata, affittasi, 12 persone di gente. Piccolomini 1, 1. destra. 200 F.

**STANZA** ammobiliata, presso piccolo famiglia, affittasi, distinto. Chiozza 23, III, sinistra. 240 F.

**STANZA** affittasi a signore. XX Settembre 27, porta 12. 59442 F.

**STANZA** bene ammobiliata, eleganta, affittasi. Rancio 5, porta 12. 6070 D.

**STANZA** bellissima, casa nuova, centrale, stazione tram, affittasi anche signorile. Giulia 23, porta 5. 59442 F.

**STANZA** due letti affittasi. Madonna mare 4. 12322 F.

## STANZA ammobiliata, affittasi, 12 persone di gente

cent. 50 la parola. Minimo L. 2. —

**STANZA** ammobiliata, affittasi, 12 persone di gente. Piccolomini 1, 1. destra. 200 F.

**STANZA** ammobiliata, presso piccolo famiglia, affittasi, distinto. Chiozza 23, III, sinistra. 240 F.

**STANZA** affittasi a signore. XX Settembre 27, porta 12. 59442 F.

**STANZA** bene ammobiliata, eleganta, affittasi. Rancio 5, porta 12. 6070 D.

**STANZA** bellissima, casa nuova, centrale, stazione tram, affittasi anche signorile. Giulia 23, porta 5. 59442 F.

**STANZA** due letti affittasi. Madonna mare 4. 12322 F.

**STANZA** ammobiliata, affittasi, 12 persone di gente. Piccolomini 1, 1. destra. 200 F.

**STANZA** ammobiliata, presso piccolo famiglia, affittasi, distinto. Chiozza 23, III, sinistra. 240 F.

**STANZA** affittasi a signore. XX Settembre 27, porta 12. 59442 F.

**STANZA** bene ammobiliata, eleganta, affittasi. Rancio 5, porta 12. 6070 D.

**STANZA** bellissima, casa nuova, centrale, stazione tram, affittasi anche signorile. Giulia 23, porta 5. 59442 F.

**STANZA** due letti affittasi. Madonna mare 4. 12322 F.

## STANZA ammobiliata, affittasi, 12 persone di gente

cent. 50 la parola. Minimo L. 2. —

**STANZA** ammobiliata, affittasi, 12 persone di gente. Piccolomini 1, 1. destra. 200 F.

**STANZA** ammobiliata, presso piccolo famiglia, affittasi, distinto. Chiozza 23, III, sinistra. 240 F.

**STANZA** affittasi a signore. XX Settembre 27, porta 12. 59442 F.

**STANZA** bene ammobiliata, eleganta, affittasi. Rancio 5, porta 12. 6070 D.

**STANZA** bellissima, casa nuova, centrale, stazione tram, affittasi anche signorile. Giulia 23, porta 5. 59442 F.

**STANZA** due letti affittasi. Madonna mare 4. 12322 F.

**STANZA** ammobiliata, affittasi, 12 persone di gente. Piccolomini 1, 1. destra. 200 F.

**STANZA** ammobiliata, presso piccolo famiglia, affittasi, distinto. Chiozza 23, III, sinistra. 240 F.

**STANZA** affittasi a signore. XX Settembre 27, porta 12. 59442 F.

**STANZA** bene ammobiliata, eleganta, affittasi. Rancio 5, porta 12. 6070 D.

**STANZA** bellissima, casa nuova, centrale, stazione tram, affittasi anche signorile. Giulia 23, porta 5. 59442 F.

**STANZA** due letti affittasi. Madonna mare 4. 12322 F.

## STANZA ammobiliata, affittasi, 12 persone di gente

cent. 50 la parola. Minimo L. 2. —

**STANZA** ammobiliata, affittasi, 12 persone di gente. Piccolomini 1, 1. destra. 200 F.

**STANZA** ammobiliata, presso piccolo famiglia, affittasi, distinto. Chiozza 23, III, sinistra. 240 F.

**STANZA** affittasi a signore. XX Settembre 27, porta 12. 59442 F.

**STANZA** bene ammobiliata, eleganta, affittasi. Rancio 5, porta 12. 6070 D.

**STANZA** bellissima, casa nuova, centrale, stazione tram, affittasi anche signorile. Giulia 23, porta 5. 59442 F.

**STANZA** due letti affittasi. Madonna mare 4. 12322 F.

**STANZA** ammobiliata, affittasi, 12 persone di gente. Piccolomini 1, 1. destra. 200 F.

**STANZA** ammobiliata, presso piccolo famiglia, affittasi, distinto. Chiozza 23, III, sinistra. 240 F.

**STANZA** affittasi a signore. XX Settembre 27, porta 12. 59442 F.

**STANZA** bene ammobiliata, eleganta, affittasi. Rancio 5, porta 12. 6070 D.

**STANZA** bellissima, casa nuova, centrale, stazione tram, affittasi anche signorile. Giulia 23, porta 5. 59442 F.

**STANZA** due letti affittasi. Madonna mare 4. 12322 F.

## STANZA ammobiliata, affittasi, 12 persone di gente

cent. 50 la parola. Minimo L. 2. —

**STANZA** ammobiliata, affittasi, 12 persone di gente. Piccolomini 1, 1. destra. 200 F.

**STANZA** ammobiliata, presso piccolo famiglia, affittasi, distinto. Chiozza 23, III, sinistra. 240 F.

**STANZA** affittasi a signore. XX Settembre 27, porta 12. 59442 F.

**STANZA** bene ammobiliata, eleganta, affittasi. Rancio 5, porta 12. 6070 D.

**STANZA** bellissima, casa nuova, centrale, stazione tram, affittasi anche signorile. Giulia 23, porta 5. 59442 F.

**STANZA** due letti affittasi. Madonna mare 4. 12322 F.

**STANZA** ammobiliata, affittasi, 12 persone di gente. Piccolomini 1, 1. destra. 200 F.

**STANZA** ammobiliata, presso piccolo famiglia, affittasi, distinto. Chiozza 23, III, sinistra. 240 F.

**STANZA** affittasi a signore. XX Settembre 27, porta 12. 59442 F.

**STANZA** bene ammobiliata, eleganta, affittasi. Rancio 5, porta 12. 6070 D.

**STANZA** bellissima, casa nuova, centrale, stazione tram, affittasi anche signorile. Giulia 23, porta 5. 59442 F.

**STANZA** due letti affittasi. Madonna mare 4. 12322 F.

## STANZA ammobiliata, affittasi, 12 persone di gente

cent. 50 la parola. Minimo L. 2. —

**STANZA** ammobiliata, affittasi, 12 persone di gente. Piccolomini 1, 1. destra. 200 F.

**STANZA** ammobiliata, presso piccolo famiglia, affittasi, distinto. Chiozza 23, III, sinistra. 240 F.

**STANZA** affittasi a signore. XX Settembre 27, porta 12. 59442 F.

**STANZA** bene ammobiliata, eleganta, affittasi. Rancio 5, porta